

R.C. ROMANO DI LOMBARDIA



DISTRETTO 2042

Gruppo Orobico 2

Sede: Ristorante Palazzo Colleoni, Via Molino 2 - Cortenuova (BG) - Tel/Fax 0363 992572

Riunioni conviviali: 1°, 3° e 4° martedì del mese

IL BOLLETTINO

ANNO ROTARIANO 2017-2018

Presidente Giorgio Finazzi



*“ Non aspettare il momento opportuno:
crealo! ”*

Anno XXIV n. 10 del 30 ottobre 2017

Presiede il Presidente Giorgio Finazzi

Palazzo Reale
Milano

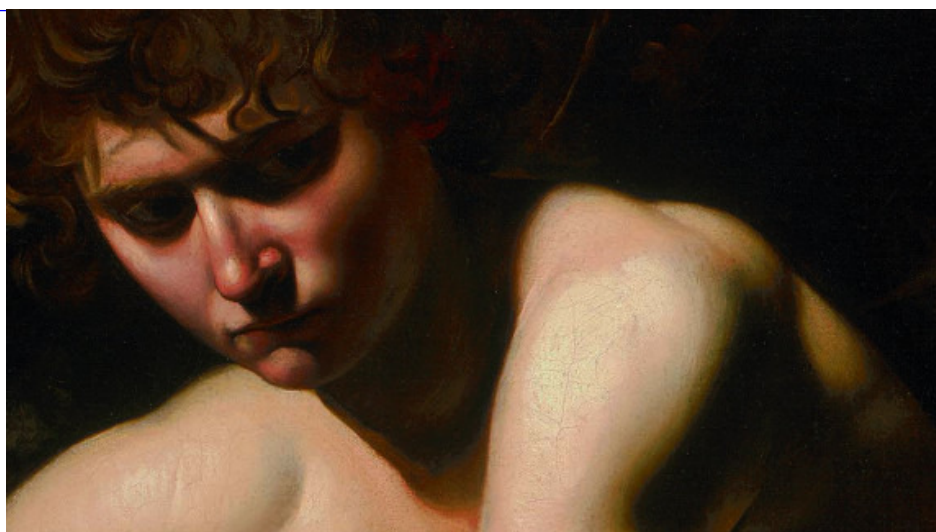
Visita alla Mostra “Dentro Caravaggio”

Lunedì 30 novembre un bel numero di soci e amici hanno visitato a Milano a Palazzo Reale la mostra “Dentro Caravaggio”.

Riportiamo il testo del sito ufficiale della presentazione della Mostra:

Il 29 settembre 1571 nasce a Milano Michelangelo Merisi detto il Caravaggio, autore in poco meno di quindici anni – morirà nel 1610 dopo una vita burrascosa finita tragicamente – di un profondo rinnovamento della tecnica pittorica caratterizzata dal naturalismo dei suoi soggetti, dall'ambientazione realistica e dall'uso personalissimo della luce e dell'ombra.

Caravaggio sarà preso a modello da molti artisti del Seicento in Italia e in tutta Euro-



pa, al punto da far nascere il termine caravaggismo per definire la sua influenza che si protrarrà, con alterne vicende, sino all'Ottocento, anche se, alla grande fama in vita, era seguito un oblio di due secoli. L'opera di Caravaggio è stata riscoperta e consacrata nel Novecento grazie agli studi di Roberto Longhi che nel 1951 gli dedicò una mostra epocale nel Palazzo Reale di Milano.

E Milano torna a omaggiare il grande artista con la mostra Dentro Caravaggio, sempre a Palazzo Reale dal prossimo 29 settembre con venti capolavori del Maestro riuniti qui per la prima volta tutti insieme.

Un'esposizione unica non solo perché presenterà al pubblico opere provenienti dai maggiori musei italiani e da altrettanto importanti musei esteri ma perché, per la prima volta le tele di Caravaggio saranno affiancate dalle rispettive immagini radiografiche che consentiranno al pubblico di seguire e scoprire, attraverso un uso innovativo degli apparati multimediali, il percorso dell'artista dal suo pensiero iniziale fino alla realizzazione finale dell'opera.

La mostra è promossa e prodotta da Comune di Milano-Cultura, Palazzo Reale e MondoMostre Skira, in collaborazione con il MIBACT Ministero dei Beni e delle Attivi

Soci presenti

Alimonti, Bona, Brandazza, Giorgio Finazzi, Giordano, Lazzati, Marchetti, Nozza, Piccinelli, Schivardi, Signorelli, Torelli, Trapattoni, Valenti, Villa, Vocaskova.

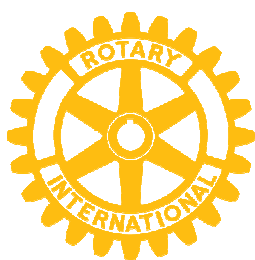
Soci n. 38 di cui presenti n. 16 pari al 42,10%

Coniugi

Donatella Alimonti, Silvia Bona, Marzia Finazzi, Elisabetta Giordano, Giuseppina Nozza, Iva Schivardi, Chiara Signorelli, Anna Torelli, Ivana Villa.

Ospiti

Edvige e Ornella Luosi ospiti di Luosi, Giuseppe Bresciani ospite di Valenti e Tino Tedeschi ospite di Vocaskova.



Per organizzare al meglio le conviviali ricordiamo a tutti i soci di segnalare la presenza e/o l'assenza e l'eventuale partecipazione di coniugi e ospiti.

Grazie per la collaborazione

Il nostro Presidente Giorgio Finazzi con Federico Nozza e Mirko Rossi hanno partecipato giovedì 26 ottobre all'Interclub organizzato dal RC Dalmine Centenario del 26 ottobre.



NOVEMBRE DICEMBRE

❖ Martedì 7 novembre

ore 19,30 - Palazzo Colleoni, Cortenuova

"S. Messa in suffragio dei soci e familiari defunti"

A seguire

"Il Cenacolo prima e dopo Leonardo"

Relatore: Mons. Tarcisio Tironi, Socio Onorario

❖ Martedì 14 novembre

ore 20,00 - Palazzo Colleoni, Cortenuova

"Parliamone tra Noi (preceduto dal Consiglio)"

❖ Martedì 21 novembre

ore 20,00 - Palazzo Colleoni, Cortenuova

"Tema dell'anno: le Aziende del nostro Territorio"

Relatori i soci: Lorenzi e Pisacane

❖ MERCOLEDÌ 29 novembre

Ore 20,00 - Palace Hotel, Verdellino/Zingonia

Interclub organizzato dal RC Treviglio

"Relazione del dott. Andrea Possenti, astrofisico dell'Osservatorio Astronomico di Cagliari"

❖ Martedì 5 dicembre

ore 20,00 - Palazzo Colleoni, Cortenuova

"Assemblea del Club per l'elezione del Presidente 2019-2020"

❖ Martedì 12 dicembre

ore 20,00 - Palazzo Colleoni, Cortenuova

"Prosegue il tema dell'anno 'le Aziende del nostro Territorio'"

❖ Martedì 19 dicembre

ore 20,00 - Palazzo Colleoni, Cortenuova

"Cena degli Auguri di Natale"

DAI CLUB OROBICI GRUPPO OROBICO 2

SARNICO e VALLE CAVALLINA

Lunedì 13 novembre
ore 20,00 - Ristorante Il Vigneto, Grumello del Monte

"Assemblea per elezioni Presidente a.r. 2019/2020 e Consiglio 2018/19"

Lunedì 20 novembre
ore 20,00 - Ristorante Il Vigneto, Grumello del Monte

"Titolo da definire"

Relatrice: prof.ssa Roberta Frigeni, direttrice di "Bergamo nella Storia"

DALMINE CENTENARIO

Giovedì 9 novembre
ore 20,00 - Rist. La Vacherie, Brusaporto
"Visita del Governatore Nicola Guastaldi-segni"

Giovedì 23 novembre
ore 20,00 - Rist. La Vacherie, Brusaporto
"Assemblea Elettiva"

CITTA' DI CLUSONE

Giovedì 9 novembre
Ore 20,00 - Hotel Garden, Fino del Monte

"Presentazione del libro 'Le Ferrovie Perdute'"

Relatore: l'autore Dino Oberti

GRUPPO OROBICO 1

BERGAMO

Lunedì 6 novembre
Ore 20,00-Hotel San Marco, Sala dei Mille Interclub con RC Bergamo Città Alta

"Africa: un continente in contraddizione tra povertà e crescita economica"

Relatore: dott. Paolo Magri Executive VP e Direttore ISPI e professore di Relazioni Internazionali Università Bocconi

Lunedì 13 novembre
Ore 12,45 - Ristorante Colonna Bergamo
"Presentazione nuovi Soci"

BERGAMO CITTA' ALTA

Lunedì 6 novembre
Ore 20,00-Hotel San Marco, Sala dei Mille Interclub con RC Bergamo

"Africa: un continente in contraddizione tra povertà e crescita economica"

Relatore: dott. Paolo Magri Executive VP e Direttore ISPI e professore di Relazioni Internazionali Università Bocconi

BERGAMO NORD

Martedì 14 novembre
Ore 20,00 - Cristallo Palace Bergamo
"Nascita della Scrittura"

Relatore: prof. Giorgio Mirandola

Martedì 21 novembre
Ore 20,00 - Cristallo Palace Bergamo
"Storia dell'Inno d'Italia"

Relatore: prof. Alberto Barzanò

BERGAMO OVEST

Lunedì 13 novembre
Ore 20,00 - Rist. del Moro, Bergamo
"Assemblea Generale dei Soci per l'elezione del Presidente a.r. 2019-2020 e del Consiglio Direttivo a.r. 2018-2019"

Relatore:

Lunedì 20 novembre
Ore 20,00 - Rist. del Moro, Bergamo
"Gourmarte"

Relatori: il giornalista Elio Ghisalberti e lo chef Mario Cornali del Ristorante Collina



Governatore 2017-2018
NICOLA GUASTADISEGNI

Quinta Lettera del Governatore

La Fondazione Rotary

Cari Amici,

la Fondazione si può tranquillamente definire come i “nostri soldi”, anche se è ben di più perché ha un’importanza fondamentale a livello strategico.

Attraverso la costituzione ed il funzionamento di una struttura come la Nostra Fondazione, il Rotary International assicura quei collegamenti stabili nel tempo tra lo stesso Rotary International, i Distretti, e i singoli Club che permettono di realizzare le scelte strategiche effettuate.

Una volta individuati i settori in cui intervenire (End Polio Now, Pace, Salute, Acqua, Sviluppo Economico, Alfabetizzazione, Istruzione), è la Fondazione il collante che indirizza l’attività dei Club, quella dei Distretti, e quindi del Rotary, attraverso il finanziamento di progetti da realizzare nei settori scelti.

Senza tale collante le strategie non potrebbero essere portate avanti con la continuità necessaria, il che dimostra l’insostituibilità della Fondazione. Come funziona lo sappiamo: noi Rotariani versiamo nei vari fondi le somme a titolo personale o che raccogliamo da terzi.

A fronte di questa raccolta la Fondazione gestisce “End Polio Now” e finanzia le azioni umanitarie ai vari livelli.

Cominciamo col dire che ogni 100 Euro che versiamo alla Rotary Foundation questa riesce ad impiegarne circa 98 nelle nostre azioni umanitarie; l’efficacia è tale che la Nostra Fondazione da anni è considerata tra le dieci migliori Fondazioni e livello mondiale per efficienza e trasparenza.

Ciò significa che i soldi che versiamo alla Fondazione arrivano quasi tutti ai progetti umanitari a cui sono destinati.

Nell’anno 2015/2016, l’ultimo di cui disponiamo dati definitivi, la Nostra Fondazione, ha ricevuto versamenti per circa \$ 250 milioni impiegando per il suo funzionamento circa € 5 milioni di dollari.

Cosa fa la Fondazione con questi soldi?

Innanzitutto coordina il progetto dell’eradicazione della Polio nel mondo, tanto che John Germ, Past President del Rotary International è colui che ha la responsabilità di coordinare tutte le varie associazioni che si occupano dell’operazione, ivi compresa l’OMS (Organizzazione mondiale della sanità).

Il coordinamento di un progetto così rilevante comporta la necessità di avere tutte le informazioni il più aggiornate possibili; la necessità di elaborare tali informazioni e organizzarle in modo tale da poter predisporre le strategie da proporre agli altri soggetti coinvolti nel progetto, mantenere i contatti e i rapporti per concordare insieme le strategie da perseguire, fare in modo che tali strategie vengano poi realizzate e controllarne gli effetti.

Tutta questa attività ha permesso di ridurre i casi di polio da virus selvaggio ad 11 ad oggi (4 in Afghanistan e 7 in Pakistan).

La Fondazione poi finanzia e controlla l’azione umanitaria dei Rotariani, fornendo i fondi per quei progetti che sono ricompresi nelle vie di azione che sono state individuate come prioritarie per cercare di dare delle risposte concrete ai problemi del mondo in cui viviamo, tra cui la necessità di riequilibrare le situazioni di forte disagio del terzo mondo attraverso progetti che facciano la differenza e rendano il mondo un posto migliore dove vivere anche per i meno fortunati.

Eroga e controlla l’uso dei fondi per le sovvenzioni distrettuali che permettono ai Club di agire in modo più incisivo attraverso il cofinanziamento dei progetti dei Club sul loro territorio di appartenenza.

Gestisce i programmi della Rotary Foundation, quali: il Ryla, le Borse della Pace, i Gruppi Community Rotary, lo Scambio Giovani; l’azione di scambio per le nuove generazioni. Inoltre deve preoccuparsi di gestire correttamente i fondi che le sono stati affidati, investendoli in modo responsabile.

Infine, deve gestire amministrativamente tutte queste attività.

Per comprendere la rilevanza della Nostra Fondazione, è il caso di fare riferimento ai dati dell'esercizio 2015/2016, sempre tenendo presente che stiamo parlando di un'attività coordinata allo scopo di raggiungere i fini che il Rotary International le ha affidato.

Nell'anno in esame la Fondazione ha erogato:

\$ 115 milioni per Polio Plus;

\$ 70 milioni per sovvenzioni globali (global grant);

\$ 26 milioni per sovvenzioni distrettuali;

\$ 25 milioni per i programmi (scambio giovani, Ryla, ecc.);

\$ 20 milioni per l'investimento dei fondi a disposizione;

\$ 5 milioni per amministrazione;

\$ 10 milioni per tutte le altre voci varie.

Il Totale fa \$ 271 milioni grazie anche alla presenza di una quota di interessi.

Evidenzio il dato che nell'anno in considerazione la Fondazione ha approvato n. 1.165 sovvenzioni globali per un totale di \$ 70 milioni.

Si tratta di un'attività che permette di realizzare là dove servono, progetti che migliorano la vita delle persone che vivono nei territori interessati dai progetti e che consentono di evitare un esodo ancora più massiccio di migranti verso zone del mondo dove la qualità della vita è decisamente migliore.

Grazie soprattutto al coordinamento ed al finanziamento della Nostra Fondazione, che lo realizza grazie ai nostri versamenti, il Rotary sta facendo la differenza nel mondo e sta facendo molto di più di parecchi Stati Nazionali.

L'attività della Nostra Fondazione da sola fornisce una motivazione più che valida per l'appartenenza al Rotary.

Siamo rilevanti e stiamo facendo la differenza, anche grazie alla Fondazione.

Ci vediamo il 18 novembre al Seminario della Rotary Foundation sulla "Salute delle Nazioni" che si terrà a Milano, nel palazzo della Regione.

Milano, 2 novembre 2017

Nicola Guastadisegni



tà Culturali e del Turismo. Il Gruppo Bracco è Partner dell'esposizione per le nuove indagini diagnostiche. L'allestimento sarà progettato da Studio Cerri & Associati. La mostra è curata da Rossella Vodret, coadiuvata da un prestigioso comitato scientifico presieduto da Keith Christiansen e vuole raccontare da una prospettiva nuova gli anni della straordinaria produzione artistica di Caravaggio, attraverso due fondamentali chiavi di lettura: le indagini diagnostiche e le nuove ricerche documentarie che hanno portato a una rivisitazione della cronologia delle opere giovanili, grazie appunto sia alle nuove date emerse dai documenti, sia ai risultati delle analisi scientifiche, da diversi anni la nuova frontiera della ricerca per la storia dell'arte come per il restauro.

Saranno così presenti in mostra anche alcuni selezionati documenti, provenienti dall'Archivio di Stato di Roma e di Siena relativi alla vicenda umana e artistica di Caravaggio, che hanno cambiato profondamente la cronologia dei primi anni romani e creato misteriosi vuoti nella sua attività. Mancano, infatti, notizie tra la fine del suo apprendistato presso Simone Peterzano nel 1588 e il 1592 quando compare a Milano in un atto notarile. Così come l'arrivo a Roma è documentato solo all'inizio del 1596 e dunque rimane misteriosa la sua vicenda in questi otto anni, non pochi per un pittore che ha lavorato in tutto meno di quindici anni.

Tra i musei e le collezioni italiane che partecipano alla mostra ricordiamo: Galleria degli Uffizi, Palazzo Pitti e Fondazione Longhi, Firenze; Galleria Doria Pamphilj, Musei Capitolini, Galleria Nazionale d'Arte Antica-Palazzo Corsini, Galleria Nazionale d'Arte Antica-Palazzo Barberini, Roma; Museo Civico, Cremona; Banca Popolare di Vicenza; Museo e Real Bosco di Capodimonte e Gallerie d'Italia Palazzo Zevallos, Napoli.

Tra i prestiti più prestigiosi dall'estero: Sacra famiglia con San Giovannino (1604-1605) dal Metropolitan Museum of Art, New York; Salomé con la testa del Battista (1607 o 1610) dalla National Gallery, Londra; San Francesco in estasi (c.1597) dal Wadsworth Atheneum of Art di Hartford; Marta e Maddalena (1598) dal Detroit Institute of Arts; San Giovanni Battista (c.1603) dal Nelson-Atkins Museum of Art di Kansas City; San Girolamo (1605-1606) dal Museo Montserrat, Barcellona.

La tecnica di Caravaggio è stata oggetto di uno studio approfondito promosso dal MiBACT che, a partire dal 2009, in collaborazione con la Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Romano e con l'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro, ha analizzato attraverso una importante campagna di indagini diagnostiche le ventidue opere autografe presenti a Roma: "Sono emerse così - afferma la curatrice Rossella Vodret - alcune

costanti nelle modalità esecutive di Caravaggio, ma sono venuti anche alla luce elementi esecutivi inaspettati e finora del tutto sconosciuti: dagli strati di pittura sono affiorate una serie di immagini nascoste. Inoltre è stato sfatato il mito che Caravaggio non abbia mai disegnato, dacché sono apparsi tratti di disegno sulla preparazione chiara utilizzata nelle opere giovanili".

Il cambiamento cruciale nella sua tecnica avviene nel 1600 quando Caravaggio viene chiamato a dipingere la Cappella Contarelli in San Luigi dei Francesi: primo incarico pubblico e su tele di grandi dimensioni. Gli viene dato un solo anno di tempo per completare l'opera e un compenso all'epoca straordinario: 400 scudi. Abituato a dipingere "tre teste" al giorno per appena un grosso l'una, come ci dicono le fonti documentarie, si può comprendere come questa commessa rappresenti una svolta fondamentale per la carriera e la vita dell'artista.

Nelle tele Contarelli la preparazione è scura, sempre in doppio strato, composta da terre di diverso tipo, pigmenti e olio. In sostanza, Caravaggio parte dalla preparazione scura e aggiunge soltanto i chiari e i mezzi toni, dipingendo solo le parti in luce. Di fatto non dipinge le figure nella loro interezza, ma solo una parte. In tutto il resto del quadro non c'è nulla: il fondo scuro e le parti in ombra sono resi solo con la preparazione, non c'è pittura. Attraverso le riflettografie e le radiografie, che penetrano in diversa misura sotto la superficie pittorica, si è potuto seguire il procedimento creativo di Caravaggio, i suoi pentimenti, rifacimenti, aggiustamenti nell'elaborazione della composizione. A tale proposito opera emblematica è il San Giovannino di Palazzo Corsini, dove le analisi ci permettono di leggere l'aggiunta di un agnello, simbolo iconografico poi eliminato.

Alla campagna di indagini eseguita tra il 2009 e il 2012 sulle opere romane di Caravaggio, a cura dell'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro e dell'Opificio delle Pietre Dure, faranno seguito, grazie al sostegno del Gruppo Bracco, nuove importanti indagini diagnostiche sulle altre opere in mostra, comprese quelle provenienti dall'estero di cui, con un progetto congiunto Università degli Studi di Milano-Bicocca e CNR, verrà proposta in mostra una innovativa elaborazione grafica per renderle più leggibili al grande pubblico.



NOVEMBRE
buon compleanno a

SCORPIONE



Monica Brignoli il 7 novembre
Gigliola Gamba il 16 novembre
Giovanni Marchetti il 17 novembre
Sara Luosi il 19 novembre
Domenico Fappani il 21 novembre

NUMERI UTILI

R.C. Romano di Lombardia
D.2042 Club n. 30139
C.F. 92010680160

Ristorante Palazzo Colleoni
Via Molino, 2
24050 Cortenuova (BG)
tel./fax 0363-992572

www.rotaryromanolombardia.it

Presidente

Giorgio Finazzi
tel. 329-8608648
pg.finazzi@gmail.com

Segretario

Pio Schivardi
Cell. Segreteria 333-3086805
e-mail: schivardirotary@gmail.com

Tesoriere

Pino Pisacane
Cell. 348-8604420
e-mail:
pinopisacane@lavanderiapadana.it

Prefetto

Federico Nozza
Cell. 328-9848300
e-mail: nozing@tiscalinet.it

Redazione de "Il Bollettino"

Giuseppe Lazzati
Tel. 0363-912744 Fax 0363-901919
e-mail: rotary@lazzatigiuseppe.it

DISTRETTO 2042
Governatore
Nicola Guastadisegni

ROTARY INTERNATIONAL
Presidente
Ian H.S. Riseley



**IL ROTARY
FA LA DIFFERENZA**

Calendario Eventi Distrettuali a.r. 2016-2017

Sabato 18 novembre 2017

Seminario sulla Fondazione Rotary
"Salute delle Nazioni"

Milano, Palazzo della Regione, Piazza dei Mercanti, 1

NOTIZIE UTILI SITI ROTARY IN INTERNET

i nostri soci potranno trovare tutte le novità ai seguenti indirizzi elettronici:

ROTARY INTERNATIONAL: <http://www.rotary.org>
ROTARY ITALIANO: <http://www.rotary.it>
ROTARY DISTRETTO 2042: <http://www.rotary2042.it>

Presidente	Giorgio Finazzi
Vice Presidente	Giorgio Bona
Presidente Incoming	Francesco Locati
Segretario	Pio Schivardi
Prefetto	Federico Nozza
Tesoriere	Pino Pisacane
Past President	Domenico Giordano
Consiglieri	Eliana Brandazza Claudio D'Isanto Diego Finazzi Gigliola Gamba Gianfranco Trapattoni Fiorella Valenti
Presidenti di Commissione:	
Effettivo	Angelo Pisoni
Pubblica Immagine	Eliana Brandazza
Programmi	Diego Finazzi
Amministrazione	Ezio Villa
Fondazione Rotary	Domenico Giordano
Azione Giovanile	Mirko Rossi
Redazione e	Giuseppe Lazzati
Stampa Bollettino	
Sito Internet	Monia Vescovi